

FICHA No: 178		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0083AHKL	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

1. IDENTIFICACION BARRIO: TEUSAQUILLO/LA SOLEDAD CODIGO FICHA:007101-049-22

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:			Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES				
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)		Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	X	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)
	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Restitución total (RT)
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	X	Acto Administrativo de la Declaratoria:	Conservación Arquitectónica (B)
	Ámbito de la Declaratoria:	DISTRITAL	Declaratorias Anteriores:	
			Normativa:	DECRETO 606/2001

2. LOCALIZACIÓN ON (Numero Licencia de Construcción): ON 8711

Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTA D.C	Dirección antigua:		Dirección actual:	Carrera 26A No. 40 - 67
Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO	No. UPZ:	101
Barrio:	LA SOLEDAD	Cod. Barrio:	7101	Coordenadas: X=		Y=	Pln. Urbanístico: 4 de 4
Decreto / Plancha No.	492 / 2007	No. MANZANA:	49	No. PREDIO:	22	Ced. CATASTRAL:	40257
						Mat. INMOBILIARIA:	050C1310244

PLANO DE LOCALIZACIÓN TRAMA URBANA FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)







3. ORIGEN

FECHA:	/ 1955	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	ALEJANDRO BERNATE	CLASIFICACION TIPOL.:	MODERNO
DISEÑADOR:	SUDARSKY Y MENENDEZ LTDA		CONSTRUCTOR:	JUAN ANTONIO MENENDEZ	USO ORIGINAL:	Vivienda	

RESEÑA HISTÓRICA: El barrio La Soledad, se consolida a inicios de la década de 1940 con un trazado urbano orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y a una filosofía basada en la arquitectura moderna que en América latina llevo con lenguaje de la ciudad jardín que contrastaba con las características urbanas que se utilizaron en la ciudad, grandes conjuntos habitacionales y unidades suburbanas en serie, un mismo estilo arquitectónico parecía adecuado para urbanizar la ciudad; generando los inmuebles del barrio la soledad muy similares resumiendo sus diferencias a tipo y color de materiales, nivel de elevación con respecto a la vía, y sus plantas arquitectónicas en espejo; el barrio limita por la Avenida 28 al occidente, la calle 34 al sur, la carrera 19 al oriente y la Calle 45 al norte, su vía principal es el Park way el cual diseño es del Arq. Karl Brunner.
El inmueble es una vivienda MODERNA de dos pisos , terminada en julio de 1955. Licencia 1921 de 1.955 y se realizaron dos reformas posteriores así: 1. Licencia 430 de septiembre de 1955 para hacer modificaciones interiores no descritas. 2. Licencia 1580 de marzo de 1.956 reformas no descritas.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:	X	Tenencia:	Otro:	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	FERNANDO TOVAR HURTADO		Tipo Doc.	Cedula de Ciudadanía	No. Documento:	17000494	
	Dirección:			Teléfono		E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	FERNANDO TOVAR HURTADO		Tipo Doc.	Cedula de Ciudadanía	No. Documento:	17000494	
	Dirección:			Teléfono		E-mail:		
Observaciones:	Base Cartográfica:	SINUPOT		Información Cartográfica:	Georeferenciacion Catastro Distrital	Fuentes Documentales:	archivo de catastro ON 8711 boletín catastral	

FICHA No: 178		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0083AHKL	ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	228,9	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	X	Aislada:		Mixta:	
	Área total construida:	372,3	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	228,9	Chip Catastral:	AAA0083AHKL					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en los espacios interiores, intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior, su estructura portante presenta un normal estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El barrio La Soledad desde el principio de su trazado logro dar unas características urbanas de calles amplias, antejardines y parques internos que todavía prevalecen. El inmueble integra y conforma una la línea de paramento de sobresaliente continuidad; independientemente de sus materiales constructivos con las edificaciones vecinas, crean un conjunto urbano homogéneo.	Inmueble medianero del barrio La Soledad, presenta paramento continuo con antejardín, el elemento predominante es su fachada es la horizontalidad que se ve resaltada con el manejo reticular de las ventanas y puertas. Se utilizan elementos decorativos en fachada como voladizos y cornisas en la parte superior a manera de remate, lo que resalta y jerarquiza el volumen arquitectónico, la geometría y sirve para ocultar la cubierta.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		De acuerdo a las características de antejardines y parques internos, se evidencia un ambiente paisajístico de alta calidad urbana y ambiental que remata en el Park Way -eje ambiental por excelencia del sector y la ciudad.	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Inmueble de estilo arquitectónico MODERNO, de dos pisos con semisótano, de accesos independientes entre las zonas sociales y las de servicio, con paramento continuo, fachada horizontal y acabado en piedra.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	101 - TEUSAQUILLO	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	x	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	50%
-------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-----	---	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1955/56	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:		LIC. CONSTRUCCION:		TIPO DE INTERVENCIÓN:	Modificaciones
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--	---------------------------	--	------------------------------	----------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:
 1. Licencia de Construcción No. 430 /sep./1.955. No registra tipo de intervención.
 2. Licencia de construcción No. 1580/mar/1.956

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
No hay alteraciones visibles	El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ. Se recomienda Mantenimiento general

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	El inmueble medianero con paramento continuo, mantiene un perfil uniforme con respecto a la manzana, conservando su volumen de rectángulo - horizontal. La distribución arquitectónica de su fachada y la presencia continua del antejardín jerarquizan el concepto ambiental y urbano que identifica un estilo arquitectónico-urbanístico de la ciudad.		
	AUTORIA				X					
	AUTENTICIDAD				X					
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X			*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	El inmueble conserva su estructura original paramentada con acceso frontal ofrece posibilidades de distribución al interior de los espacios de uso social y privado para rematar en un patio posterior que equilibra la iluminación del inmueble. No presenta modificaciones en su fachada.	
	FORMA				X					
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION				X			CRITERIOS FORMALS:		
	CONTEXTO AMBIENTAL				X					
	CONTEXTO URBANO				X					
	CONTEXTO FISICO				X					
	REPRESENTATIVIDAD				X					

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:
 La composición de la fachada con su trabajo geométrico (horizontal) se ve reflejado en la combinación rítmica de los vanos de

FICHA No:
178

Chip Catastral
AAA0083AHKL



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

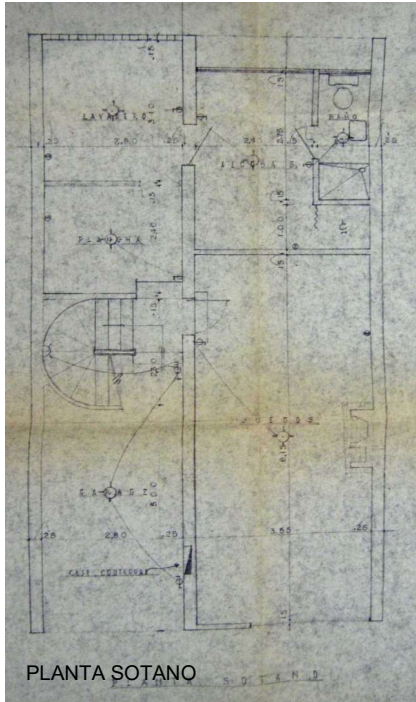
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



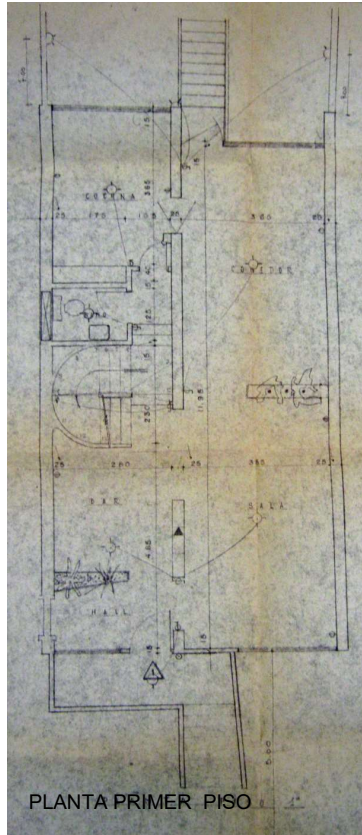
8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

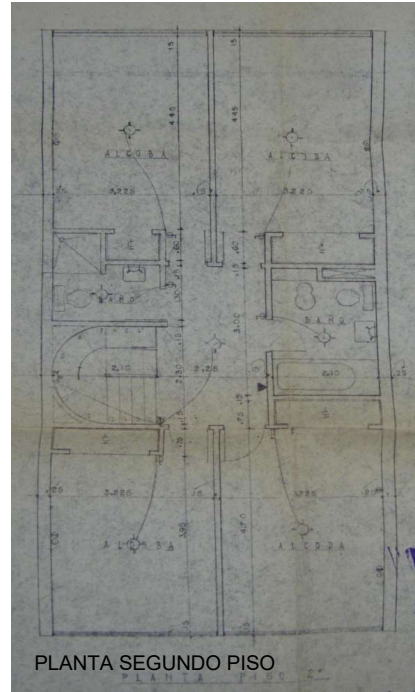
PLANOS DE ARCHIVO



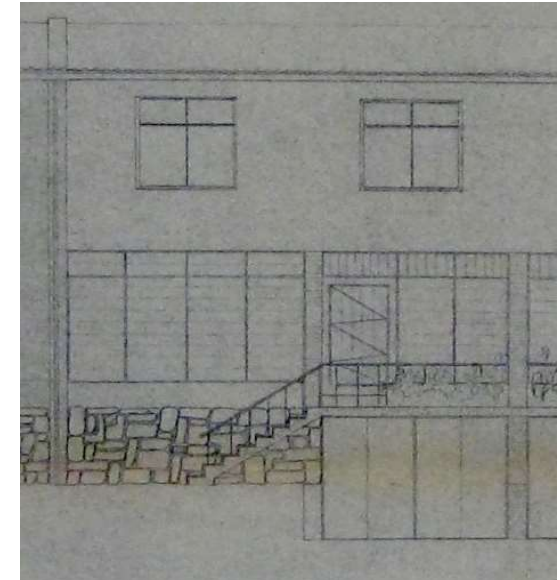
PLANTA SOTANO



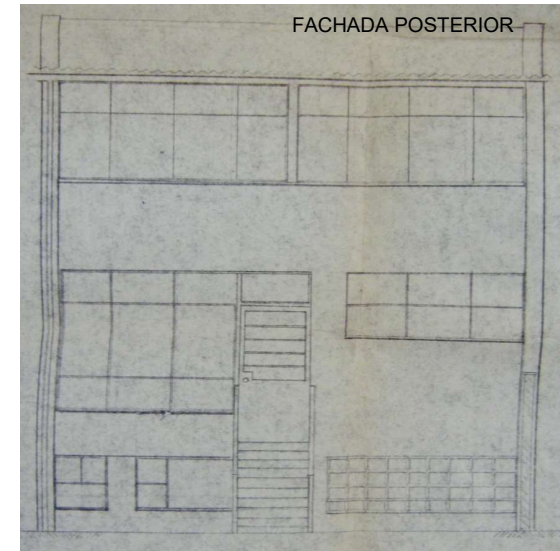
PLANTA PRIMER PISO



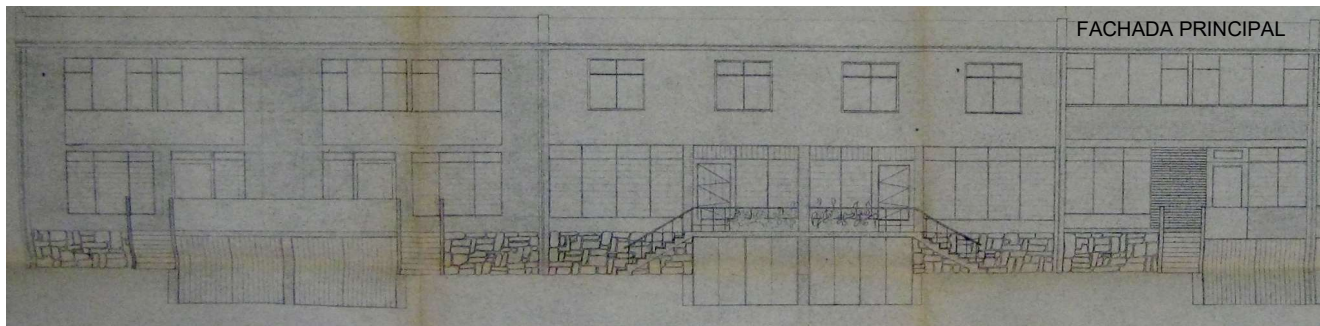
PLANTA SEGUNDO PISO



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



FACHADA PRINCIPAL

Observaciones:

Base
Cartografica:

ARCHIVO DISTRITAL

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

archivo de catastro ON 87 11

FICHA No:

178

Chip Catastral
AAA0083AHL



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION - DIC/2.010

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA
ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP